**MTIHANI WA KABLA YA MWIGO WA LANJET 2024**

**MWONGOZO WA KUSAHIHISHA**

**KISWAHILI**

**KARATASI YA TATU**

**SEHEMU YA A: NGUU ZA JADI**

1. Fafanua ufaafu wa anwani “Nguu za Jadi”.. (alama 20)

Nguu ni vilele vya milima. Neno hili limetumiwa kisitiari kuwakilisha vitawaza au matatizo yaikumbayo jamii inayozungumziwa. Vikwazo hivi vimekuwako kama desturi/kanuni za maisha. Vimeduwaza maendeleo ya jamii. Mifano ni kama:-

* Mila ambazo zimedunisha wanawake na kuwanyima uhuru wa kujiendeleza k.m. mwanamke hawezi kumshauri mwanaume au kuingia siasani.
* Mfumo wa uongozi mbaya unaosababisha ufisadi, ukabila, utabaka, uninafsi, uharibifu wa mazingira n.k.
* Mfumo wa ubabedume uliokolea taasubi ya kiume ambao hudhalilisha mwanamke.
* Mito zinazomnyima mtoto wa kiume hujiendeleza. Elimu yake haithaminiwi na maendeleo yale.
* Umaskini uliokiri katika jamii.
* Matumizi ya dawa za jykevta
* Changamoto za ndoa na ukahaba.

**SEHEMU YA B: BEMBEA YA MAISHA**

2. Eleza umuhimu wa mhusika Sara katika kujenga vipengele vifuatavyo. (alama 20

* **Ploti**
	+ Kupitia kwa Sarah tufahamu maisha yao yalipitia kwa taabu ya kulea watoto
	+ Tufahamu mchango wa Neema, Amesaida wanuna wake kusoma, anampeleka Sarah hospitalini.
* Tunafahamu kiwango cha maradhi yake. Awab alikuwa mgonjwa sana. Alikuwa kimbaumbau mwiko wa pilau
	+ Tunafahamu Neema amenunua gari
	+ Tunaelewa hali ya kijijini mwao ilivyo. Hakuna maendeleo, kuna ahadi za uongo.
	+ Alikosa mtoto awali na akasemwa sana.
	+ Tunafahamu Yona alitelekezwa sana akafutwa kazi.
	+ Kupitia kwake tunapata maisha duni ya mjini. Taswira ya chumba cha Aina kinavyoonekana. Analalamikia Asna ameliona sana.
* **Maudhui**

 Anaiendeleza maudhui yamalezi. Anawalea wana wa Yona vizuri sana.

* + Anachumaza maudhui ya maradhi. Yeye ni mgonjwa na ataenda kumeza viponge.
	+ Anaendeza maudhui ya ndoa ya kitamaduni. Mwanamke alishika jikoni na hajawa na usemi wowote.
	+ Anaendeleza maudhui ya taasubi ya kiume. YOna hasaidii jikoni. Inabidi amwite Dina.
	+ Anaendeleza maudhui utamaduni. Hawezi ahatale kwa bunju
	+ au

3. “Maisha ya sasa hayana fundi. Yanamwendesha mtu kama tawi lililoshukumwa

 hadi likang’oka kutoka Tageani na kupeperushwa na upepo.

(a) (i) Eleza muktadha wa dondoo hili. (alama 4)

 Msemaji ni Neema. Msemewa ni Bela.

 (ii) Tambua vipengee vya kimuundo katika dondoo. (alama 2)

* + Wamo jikoni mwa Neema.
	+ Baada ya Neema kushtuka anapoingia na kusema sababu ya kushtaka ni kwa vile anamambo mengi ya kufikiri katika umri wake.

(b) Vipengee vya kimtendo ni:

* + - Jazanda – Maisha yanamwendea mtu kama tawi. Hakuna uwezo wa kuyathibiti na kwamba kuna matatizo mengi sana.
		- Taswira mwendo – tawi lambalo linapeperushwa sana.
		- Taswira oni – tawi linasukumiwa hadi likang’oka

 (iii) Eleza sifa nne za msemewa. (alama 4)

* + Msemewa ni Bela
	+ Anazungumza nan a mwajiri wake – ni mwenyebusara.
	+ Mtu wa kutegemewa – anauhusiano mwema na mwajiri wake. Anasomesha Lemi.
	+ Ni mlezi mwema – Analea watoto wa Neema vizuri na kwa bidii.
	+ Anadidii – Huwalea watoto wa Neema mbali na kuwa michi wao.

 **(iv) Thibitisha kauli ya msemaji ukirejelea tamthilia nzima. (alama 10)**

* + Awali Yona na Sara walikosa watoto wao, jambo almbalo lililoyumbisha ndoa yao.
	+ Kupata watoto wa Kuka lilisababisha kuchekwa kwao na jamii yao
	+ Yona anashauriwa aoe mke mwingine ampe mrithi au atafute mtoto wa kiume huko nje.
	+ Neema anakazi inayosababisha asimame na watoto kutoka na kuingia kama wameshalala
	+ Bela anafanya kazi bila kuwaona watoto wake sasa ni watu wazima.
	+ Neema anasongwa na mawazo kutokana na mila Bunju haruhususara kulala nyumbani kwake.
	+ Sara maradhi yanayoghaimup esa nyingi na yanayumbisa mawazo yake.
	+ Neema anasongwa na mawazo dhidi ya gharama ya ugonjwa wa mamake, zinamwendesha kama tawi
	+ Bunju ana majukumumengi. Anahepa benki na mkopo unamyumbisha sana.
	+ Agna amesema amehitimu ila hana kazi, maisha yake yanamyuumbisha.
	+ Ndo ya Neema na Bunju ina migogoro, Bunju anahisi Neema hamheshimu.

**SEHEMU YA C: FASIHI SIMULIZI**

4. (a) Huku ukitoa mifano, eleza maana ya vitanza ndimi. (alama 2)

* + Vitanza ndimi (a) na kauli ausentensi zeynye maneno yanamfuatano wa sauti kimatamshi yanakaribiana na zinatatanisha. k.m.
	+ Wasite wale wana wa twali wale wali wa Liwali

 (b) Fafanua majukumu sita yavitanza ndimi katika jamii. (alama 6)

* + Majukumu ya vitanza ndimi
	+ Hukuza matamshi bora
	+ Kukunza uwezowa kufikirikwa haraka
	+ Kimsingi vilibuniwa kuburudisha – kuibwa uchezhi
	+ Hukaza lugha.
	+ Hukuaza ubunifu
	+ Huhifahi utamaduni na kuurithisha.
	+ Hujenga uhusiano bora wa kirafiki

 (c) Eleza mbinu sita utakazotumia katika kukusanya na kuhifadhi habari kuhusu

 vitanza ndimi. (alama 2)

* + Kusikiliza – Uwasikilize na katika jamii
	+ Kushiriki – Ujiunge na jamii katika masimulizi
	+ Kurekodi – Urekodi kwa kanda za video n.k.
	+ Kutazama – ushuhudie kwa macho yako mwenyewe na kujituliza kwa masikio yako
	+ Kutumia hojaji – fomu ya kujaza hupewa wanajamii waijaze
	+ Mahojiano – uandae maswali ya kuuliza wasanii bila kunakili majibu.

**SEHEMU YA D: USHAIRI**

**Soma shairi lifuatalo kisha ujibu maswali yanayofuata.**

Daima alfajiri na mapema

Hunipitia na jembe na kotama

Katika njia iendayo kondeni

Kama walivyofanya babuze zamani;

Nimuonapohuwa anatabasamu

Kama mtu aliye na kubwa hamu

Kushika mpini na kutokwa jasho

Ili kujikimu kupata malisho.

Anapotembea anaskiliza

Videge vyaanga vinavyotambuiza

Utadhani huwa vimemngojea

Kwa usikukucha kuja kumwimbia;

Pia pepo baridi kumpepea

Rihi ya maua zikimletea

Nao umande kumbusumiguu’

Na miti yote hujipinda migongo

Kumpapasa, kumtoa matongo;

Na yeye kuendelea kwa furaha

Kuliko yeyote inayemjua

Akichekelea ha ha ha ha ha ha …..

Na mimi kubaki kujiuliza

Kuna siri gani inayomliwaza?

Au ni kujua au kutojua?

Furaha ya mtuni furaha gani

Katika dunia inayomhini?

Ukali wa jua wamnyima zao

Soko la dunia lamkaba koo;

Dini za kudhani zamsonga roho

Ayalimia matumbo ya warobo;

Kuna jambo gani linamridhisha?

Kama si kujua ni kutokujua

Laiti angalijua, laiti angalijua!

**MASWALI:**

(a) Eleza hali ya mzungumziwa katika shairi. (alama 4)

Mzungumziwa ni nmtu anayeridhika carenda kondeni kuliwa na anafurahia mazingira yeke.

(b) Huku ukitoa mfano, onyesha aina mbili za uhuru wa Kishairi uliotumiwa katika

 shairi. (alama 2)

(i) Uhuru wa kutotimiza idadi kamili yamizani katika mishorori

 (ii) Kuboronga lugha kama mtualiye na kubwa hamu iwe kama mtu aliyena

 hamu kubwa.

(c) Fafanuaa aina tatu za taswira ukirejelea ubeti wa pili. (alama 3)

(i) Mtu kutaka siku na kusikiliza

(ii) Videge vimekusanyika kumtumbuiza kwa nyimbo

(iii) Miti ikipepea

(iv) Kicheko cha mtu ha ha ha

(d) Eleza umuhimu wa maswali yabalagha katika shairi hili. (alama 2)

* Yanatueleza jinsi uchumi ulivyo.
* Jua ni hali, soko halimhurumii
* anauza kwa bei ya kutupa
	+ watu hawana raha katika nchi hii

(e) Bainisha vipengele vifuatavydo vya kimtindo katika shairi hili. (alama 3)

 (i) Tashhisi – k.m.videge vya anga vinamtumbuuiza

 (ii) Kinaya – Mtu kutabasamu na kucheka ilhali yake ni ya ufukara

 (iii) Tashbihi – iendayo kondeni kama walivyofanya BABUZE ZAMANI

(f) Eleza toni ya shairi hili. (alama 2)

* Toni yashairi ni ya kukata tama.

(g) Bainisha nafsi meru katika shairi hili. (alama 1)

Ni mwananchi anayeshuhudia huyu alienda shamba.

* (h) Changanua muundo wa shairi hili. (alama 3)
* Lina betyi tatu
* Kila ubeti una idadi ya nmishorotro tofauti
* Mizani hailinani
* Halina kibwagizo wala kima