**KASSU-MWONGOZO WA KUSAHIHISHA 2024**

**KISWAHILI KARATASI YA TATU**

**NGUU ZA JADI**

**MAJIBU**

1. Msemaji wa maneno haya ni **Lonare**, anawaambia **wananchi wa Matuo**, wamo kwenye **uga wa kitaifa**. Hii ni baada **ya Lonare kushinda katika uchaguzi wa Mtemi wa Matuo**.
2. **Umuhimu wa Lonare**
* Anaendeleza maudhui ya uzalendo, ukombozi,uongozi bora, dhuluma, ujasiri, nafasi ya vijana, ukakamavu, siasa na mabadiliko.
* Ni mfano wa wazalendo katika jamii ambao wamejotolea kupinga uongozi mbaya.
* Anatumika kuonyesha changamoto wanazokumbana nazo watetezi wa haki kama vile kutekwa nyara.
* Anamjenga mtemi lesulia, kupitia kwake tunajua kuwa lesulia ni katili
* ametumika kukuza mbinu ya taharuki kupitia kutekwa nyara kwake.
* Ametumika kutuusia umuhimu wa kuwa na matumaini na kutokufa moyo kwa lolote tufanyalo.
* Anatumika kumulika udhaifu wa uongozi katika kuhakikisha wapinzani hawapati afasi za uongozi.

 c) **Sitiari**-ukabila ni sumu ya nyoka

 **uhaishaj**i-ukabila huangamiza maendeleo ya nchi

d)

* Wakule wengi kama vile mtemi Lesulia wanajibagua na kuishi katika mtaa wa Majuu

ambao ni mtaa linamoishi tabaka tawala. (utengano wa kikabila)

* Kazi za madaraka ziliwaendea Wakule kama chifu Mshabaha ilhali zile za daraja la chini kama vile kazi za mikono zilifanywa na Waketwa kama vile Mangwasha.
* Ukabila unasababisha ukosefu wa ajira miongoni mwa vijana kutoka katika jamii ya

Waketwa ambao ni wahitimu wa viwango mbalimbali vya elimu na taaluma. Katika utawala wa mtemi Lesulia, vijana wa jamii ya waketwa hawaajiriwi.

* Siasa za majina zinatawala (uk. 45) na ukabila unafanya watu wasiohitimu katika taaluma mbalimbali kuajiriwa na kusababisha maafa nchini katika serikali ya mtemi lesulia. Watu wanaajiriwa kutokana na uchunguzi wa majina yao. Majina yanakuwa kigezo cha kupimia ajira.
* Ukabila unamkolea mtemi lesulia kiasi cha kukosa imani ya kuajiri wanajeshi kutoka katika jamii nyingine. Kwa mfano, marubani wanaangusha ndege na manahodha wanapasua vyombo miambani kwa kukosa ujuzi (uk. 44).
* Dhuluma za Chifu Mshabaha kwa Mangwasha zinatokana na ukabila. Chifu

anadhihirisha hisia za kikabila anaposema "...Waketwa ni watu wasio na akili hata ya

kuchagua wachumba." (uk. 20).

* Chifu Mshabaha anamfanyisha Mangwasha kazi nyingi hata zile zinazopaswa kufanywa

na matopasi kwa kuwa yeye ni Mkule naye mangwasha ni Mketwa.

* Chuki ya Mtemi Lesulia kwa Lonare inatokana na ukabila hasa pale anapohujumu

biashara yake, kumwonea Lonare gere na hata kumpangia mauti (uk. 51-52, 171).

* Maneno ya Sagilu pia yamebeba hisia za ukabila hasa pale ambapo anawachukua

Waketwa kama watu wasioweza kufanya lolote. Anasema, "Ndege mliolelewa kizimbani

nyie hamwezi kuruka. Mtawezaje kuruka ilhali mnaishi mkifikiria kwamba kuruka ni

ugonjwa?" (uk. 176)

* Ukabila unafanya wenyeji wa Matango ambao ni Waketwa kama vile Mbungulu na Sauni kuchomewa nyumba zao na kufurushwa ili wakati wa uchaguzi wa kisiasa wasimpigie mmoja wao kura.
* Mtemi Lesulia anaendeleza hisia za ukabila anapowaita Waketwa panya (uk. 78).
* Kufutwa kazi kwa Mangwasha pia kunatokana na ukabila (uk. 135-137) kwani tunaona

anayeajiriwa kuchukua mahali pake ni Mkule

**TAMTHILIA: BEMBEA YA MAISHA**

2. Wanasema kuwa Mungu hamtupi mja wake. Kweli iliyoje!

(a) Eleza muktadha wa dondoo hili. (alama 4)

1. Msemaji ni Dina.
2. Msemewa ni Kiwa.
3. Nyumbani kwa Dina.
4. Walikuwa wakizungumzia changamoto zilizokumba familia ya Yona na Sara kwa kukosa watoto. Zozote 4 x 1 = 4

(b) Fafanua sifa za msemaji. (alama 4)

1. Mtiifu - Dina anaitikia salamu za Sara kwenda kumsaidia kupika.
2. Mshauri mwema – Dina anamshauri Sara dhidi ya kusumbuka na maneno ya watu kwa kuwa kila limfikalo binadamu ni mpango wa Maulana.
3. Mwenye huruma – Dina anatokwa na machozi anapomsimulia Kiwa kuhusu matatizo yaliyomkumba Sara.
4. Mcha Mungu – Dina anaamini kuwa Mungu aliyajibu maombi ya Sara na kumtuza watoto.
5. Amewajibika. Dina anamsaidia Sara kupika wakati Sara alikuwa mgonjwa.
6. Mwenye matumaini – Dina anaamini kuwa Sara angepona kwa kuwa Neema alikuwa amempeleka kwenye hospitali yenye wataalamu hodari.
7. Ni mwenye mlahaka mzuri. Dina alikuwa na uhusiano mzuri na Sara. Hivyo, Sara anapomwita amsaidie kupika anaitikia wito wake.

 Zozote 4 x 1 = 4

(c) Eleza umuhimu wa mandhari ya dondoo hili. (alama 6)

Mandhari haya ni nyumbani kwa kina Kiwa na Dina

1. Kubainisha sifa za wahusika – kwa mfano Dina ni mwenye huruma. Anatokwa na machozi anapomsimulia Kiwa kuhusu matatizo yaliyompata Sara kwa kuchelewa kupata watoto.
2. Kuchimuza wahusika fulani – kupitia mandhari haya tunafahamishwa kuhusu Kiwa ambaye ni mwanawe Dina.
3. Kubainisha maudhui – kwa mfano maudhui ya ulevi. Dina anaweleza Kiwa kuwa Yona alimpiga Sara; tena kipigo cha mbwa hasa alipokuwa amelewa.
4. Kuonyesha migogoro – kulikuwa na mgogoro kati ya Sara na Yona kwa kuwa Yona alidai kuwa Sara hakuwa amemzalia mtoto wa kiume.
5. Kuibua dhamira ya mwandishi
6. Kuendeleza ploti – kupitia mandhari haya, tunaelezwa sababu za Yona kuupokea ulevi. Dina anasema kuwa, unyanyapaa ulimfanya Yona kuupokea ulevi kwa mikono miwili.
7. Kuonyesha mahali pa tendo – matukio katika dondoo hili yanafanyika nyumbani kwa Dina.
8. Kubainisha mbinu za kimtindo – kwa mfano mbinu rejeshi. Kupitia Dina tunasimuliwa kuhusu maisha ya awali ya familia ya Sara na Yona.

 Zozote 6 x 1 = 6

(ii) “Lakini inakujuzu uelewe kuwa dunia ni nyumba ya mtihani.” Onyesha ukweli wa kauli hii kwa kurejelea tamthilia ya Bembea ya Maisha. (alama 6)

1. Kuchelewa kupata watoto – Sara na Yona wanachelewa kupata watoto hivyo kusemwa sana na watu.
2. Kupigwa katika ndoa – Sara anapiga Sara kwa madai kuwa hakuwa amemzalia mtoto wa kiume.
3. Kukosa kazi – licha ya Asna kufuzu chuoni hakuwa amepata kazi.
4. Kutegemewa – Neema alikuwa akitegemewa na familia yake ili kukimu mahitaji yao.
5. Kuozwa mapema – kwa mujibu Sara, zama zao elimu ya mtoto wa kike haikutiliwa maanani bali ilifanyiwa bezo.
6. Kutorithishwa mali – Luka anasema kuwa zamani mtoto wa kike hakurithi mali.
7. Kuwepo kwa taasibu ya kiume – awali Yona hakumsaidia Sara kupika licha ya kufahamu kuwa, Sara alikuwa mgonjwa.
8. Kusemwa na watu – Sara na Yona wanasemwa sana kwa kukosa kupata watoto.
9. Kuhusika katika ajali – Neema anahusika katika ajali ambayo watu wengi walipoteza roho zao
10. Kudanganywa na wanasiasa – Sara anasema kuwa walikuwa wameahidiwa maendeleo tangu wakiwa wadogo ila maendeleo yenyewe hayakuwa yamekuja.
11. Kukosa fedha – Neema anakosa fedha za kulipia gharama ya matibabu ya Sara hivyo kumwomba Bunju kumpiga jeki.
12. Ugomvi katika ndoa – kuna ugomvi kati ya Bunju na Neema kwa kuwa hakuelewana kuhusu matokeo ya Lemi shuleni.
13. Kutopata nafasi ya kukaa na wanao. Bela anakosa nafasi ya kukaa na wanawe kutokana na kazi yake ya uyaya.
14. Maradhi – Sara anaugua kutokana na vipigo alivyopigwa na Yona.

Neema anasema kuwa, maradhi yanaweza kumfukarisha mtu. (zozote 6 x 1 = 6)

**3 (a)**

1. **Nidaa/ siyahi -** Maskini mke wangu!,

Kumbe ilikuwa kweli!

Pombe!

1. **Tashihisi** - umemla bila huruma

Kauli yake ninaona imesimama.

1. **Sitiari** - Silesi zetu za maisha
2. **Utohozi** – silesi
3. **Tashbihi** - kusombwa na wakati mfano wa mafuriko msimu wa masika

 Umenichezesha kama mwanasesere

1. **Taswira oni** - mafuriko msimu wa masika
2. **Nahau –** nimekata shauri
3. **Ritifaa –** Yona anasema na pombe kana kwamba pombe ilikuwa hai, ‘Umeninyima fursa ya kuielewa familia yangu.’
4. **Uzungumzi nafsia –** Yona anajizungumzia mwenyewe
5. **Takriri/urudiaji/uradidi** – mwaka baada ya mwaka, silesi

**Zozote 8 x 1 = 8**

**3 (b)**

1. **Mabadiliko kuhusu utendakazi** – kwa maoni ya Sara, kizazi hiki kinataka kuja kazini kwa sababu ya mshahara tu. Hii inamaanisha kuwa kizazi hiki kinatofautiana na cha zamani cha wachapa kazi.
2. **Mabadiliko ya kimtazamo** – Kiwa anasema kuwa dunia ya leo haithamini kimo bali inathamini akili.
3. Mabadiliko ya **kiafya** – Sara alikuwa na afya njema awali hivyo aliweza kumpikia mumewe na kushirikiana naye kuwasomesha wana wao. Hata hivyo, baada ya kuugua, Sara anakuwa dhaifu hivi kwamba anashindwa hata kumpikia mume wake.
4. Mabadiliko katika **uwasilishaji wa nyimbo** – Bela anamwambia Neema kuwa katika nyimbo za siku hizi ni mpaka waimbaji warukeruke si kama ilivyokuwa zamani.
5. Mabadiliko ya **kitamaduni** – Bela anasema kuwa, mila za wazazi kutolala kwa wakwe zao ilikuwa ya kale na watu wengi hawakuwa wanafuata mila hizo tena.
6. Asna anamwambia Sara kuwa, zamani watu walipenda **watu wanene** lakini sura ya wakati huu ilikuwa ya watu **wakonde** kama yeye (Asna).
7. Mabadiliko kutokana na **ukuaji** – Lemi anakua haraka. Asna anasema kuwa juzi tu Lemi hakuwa akijifahamu lakini sasa alikuwa dume mwenye akili zake.
8. Bunju anadai kuwa **michezo** ya siku hizi si kama ya zamani. Michezo ya siku hizi inalipiwa ilhali zamani haikuwa inalipiwa.
9. Zamani wazee wa jamii ya kina Luka **walionja** mavuno ya kwanza ili kuyabariki. Desturi hiyo haikuwa ikitiliwa maanani katika jamii yao sasa.
10. Yona anakiri kuwa **dunia inabadilika** na mtu asipobadilika nayo ataachwa nyuma ashindwe kuwahi.
11. Kwa mujibu wa Luka, zamani mila zao hazikuruhusu watoto wa kike **kurithi kitu** na sasa wanarithi.
12. Kulingana na Luka, zamani watoto wa kike walitegemea **mifuko ya waume** zao lakini sasa hali ilikuwa tofauti.
13. Luka anabadilisha **mtazamo wake kuhusu watoto wa kike**. Anamwambia Yona kuwa, ni afadhali hakutilia maanani shinikizo lao kuhusu kuoa mke mwingine. Anatambua kuwa kina Neema waliodharauliwa walikuwa nyota jaha.
14. Beni anabainisha **mabadiliko katika mwili wa Yona** kwamba zamani alipokuwa mwalimu alikuwa kijana mwenye nguvu zake lakini sasa misuli yake ilikuwa imenyauka.
15. Mabadiliko kuhusu namna ya **kuwaadhibu wanafunzi**- Yona anasema kuwa, alipokuwa mwalimu angeweza kuwaadhibu wanafunzi waliofika nyuma yake lakini siku hizi huwezi kumyosha mtoto kwa kiboko.
16. **Yona kuacha dini**. Awali Yona alikuwa kijana wa dini ambaye wakati mwingine angehubiri lakini baadaye anakuwa mlevi sugu. Anazamia ulevi zaidi kutokana na changamoto zilizotokana na ndoa yake.
17. **Mabadiliko ya kiteknolojia**. Zamani akina Neema walikuwa wakisafiri kwa barabara ya vumbi safari iliyowachukua siku tatu lakini sasa barabara zilikuwa za lami na wangesafiri kwa siku moja.
18. Yona **kuacha ulevi**. Yona anaamua kuacha ulevi ili atumie siku zake za uzeeni kumwangalia mke wake mgonjwa.
19. Neema **kuwa mwembamba**. Yona anatambua kuwa Neema alikuwa amebadilika kuwa mwembamba si kama zamani. Neema anashuku kuwa mabadiliko hayo huenda yamesababishwa na ugonjwa wa mama yake.

**Zozote 12 x 1 = 12**

**HADITHI FUPI : MAPAMBAZUKO**

1. Eleza muktadha wa dondoo hili. (alama 4)
2. Haya ni maneno ya msimulizi
3. Alikuwa akimrejelea Zuhura
4. Zuhura alikuwa akijutia kitendo cha kuchagua kiongozi kwa misingi ya kikabila.
5. Zuhura na wenzake walikuwa wamemchagua Sugu Junior kama kiongozi wao wakiwa na matumaini atawasaidia lakini badala yake anawaumiza kwa ushuru wa hali ya juu na mfumko wa bei ya bidhaa muhimu.

**(4x1=4)**

1. Bainisha toni inayodokezwa na dondoo hili. (alama 2)
2. Majuto- Zuhura anajutia kitendo chake cha kufanya maamuzi ya kura kwa misingi ya kikabila na kuishia kuathirika kutokana na uongozi mbaya.
3. Kutamauka- wananchi walikuwa wamevunjwa moyo na viongozi waliowapa ahadi za uongo kuwa wangeboresha hali ya maisha yao ila hawakufanya hivyo.

**(1x2=2)**

1. Hadithi ya Msiba wa Kujitakia ina matukio mengi yanayoonyesha kinaya. Thibitisha. (alama 6)
2. Taswira ya chumba chake Machoka inasemwa ingeweza kumliza kipofu. Ni kinyume cha matarajio kuwa kipofu angeweza kuuona umaskini wa Machoka.
3. Maisha ya mpiga kura na mpigiwa kura yanasemwa yalikuwa yametengana kama ardhi na bingu. Maisha ya mpigiwa kura yanaimarika huku ya mpiga kura yakididimia
4. Serikali ilijigamba namna ilivyofanikiwa kuleta maendeleo ilhali raia wengi walikuwa wamelemazwa na umaskini kama vile Machoka.
5. Viongozi katika jamii kutoa ahadi ambazo punde tu baada ya kuchaguliwa hazikutimizwa.
6. Zuhura, jirani yake Machoka kumkumbusha kuwa mtu ni wetu, hata akiwa mbaya ni wetu na hawakuwa na budi ila kumchagua.
7. Serikali kuwatoza wananchi kiwango cha juu cha ushuru. Watu wanaumia licha ya kuchagua serikali hiyo waliyoiona ni ya watu wao.
8. Wananchi wa Matopeni kurauka mapema na kuvumilia jua kali la mchana kuwachagua viongozi wao wakiwa na imani watawaletea matumaini ya maisha ya baadaye. ni kinaya kuwa mzigo mzito wa maisha haukuwakosesha usingizi viongozi wao.
9. Familia mbili tu katika jimbo la Matopeni ndizo zilizowania uongozi wa jimbo la Matopeni.
10. Matopeni kupiga kura na kutopiga kura ni mamoja. Uamuzi wa mpiga kura hauheshimiwi. Fumo Matata na wafuasi wengi lakini hapati ushindi.
11. Kuna ulaghai mkubwa kwenye zoezi la kupiga kura. Ni kinaya kuwa hata watu walioaga dunia hujumuishwa kwenye zoezi hilo.
12. Sherehe ya kuapishwa kwa Sugu Junior inagharimu mamilioni ya pesa katika jimbo ambalo wengi wanaangamia kwa dhiki. Aidha serikali inagharamia nauli ya usafiri wa ndege wa viongozi kutoka majimbo jirani ili kuhudhuria sherehe hiyo.
13. Katika sherehe ya kuapishwa kwa Sugu Junior, wageni mashuhuri wametengewa jukwaa lenye hema na kuandaliwa chupa za maji na soda huku watu wa kawaida wakiumizwa na jua ingawa wao ndio walipa ushuru unaotumiwa kuwatunza viongozi.
14. Sugu Junior kulindwa na askari wengi anapoingia uwanjani ilhali alipokuwa akiomba kura alitangamana na kusalimiana na kila mtu, sasa amejitenga na umma kabisa.
15. Wageni waliotarajiwa kufika kwenye sherehe ya kuapishwa kwa Sugu Junior walisusia sherehe hiyo licha ya kulipiwa nauli ya ndege.

**(6x1=6)**

d). “Tamaa mbele mauti nyuma.” Jadili ukweli wa kauli hii kwa kurejelea hadithi: Nilitamani. (alama 8)

Tumaini, anaondoka kwao Kenya hadi nchi ya Wabongo kwa kutamani maisha mazuri.

Tumaini anatamani kuwa na milki na mali kama ya Nina. Anagundua kwamba alimwonea gere Nina.

Tumaini anapoishi na Nina anaanza kuwaonea wivu na kutamani kuwa na mume kama huwa Nina.

Tumaini anahama kwa Nina, kwa matumaini ya maisha mazuri bila mpangilio maalum: anaishia kuteseka zaidi.

Tumaini anapanda kutoka kiwango cha kutamani na kuanza kutaka. Anataka maisha mazuri, anataka mume wake waoane na kupata watoto wazuri.

**Maudhui ya Usaliti katika Kazi 'Kifo cha Suluhu' na Dominic Maina Oigo**

1. **Usaliti katika ndoa:** Suluhu anamsaliti mkewe kwa kujihusisha kimapenzi na Abigael, msichana wa chuo kikuu. Anatumia pesa na mali yake kumshawishi Abigael, akimuahidi maisha bora. Usaliti huu unamuumiza sana Bi. Suluhu, ambaye anaona ndoa yake ikibomoka mbele ya macho yake.
2. **Usaliti wa kijamii:** Suluhu anawasaliti wapiga kura wake kwa kutumia vibaya pesa za umma kujinufaisha na kuwaridhisha wapenzi wake. Badala ya kuwaletea maendeleo, anatumia pesa hizo kuwalipa wasichana wa vyuo vikuu na kulipa madeni yake ya kampeni.
3. **Usaliti wa kifamilia:** Suluhu anaisaliti familia yake kwa kuwatelekeza na kutowajali. Anaacha majukumu yake kama baba na mume, akizingatia zaidi starehe zake binafsi. Hii inasababisha familia yake kuteseka kutokana na ukosefu wa mahitaji ya msingi na upendo.
4. **Usaliti wa kiuchumi:** Abigael anajaribu kumsaliti Suluhu kwa kupanga kumuibia pesa zake kwa kutumia dawa za kumlewesha. Anatumia uhusiano wao wa kimapenzi kama njia ya kujinufaisha kifedha. Hata hivyo, mpango huu unashindikana baada ya Abigael kugundua ukweli kuhusu Suluhu na mateso ya mkewe.
5. **Usaliti wa kimaadili:** Natasha anamsaliti Abigael kwa kumpa ushauri mbaya na kumtia moyo kuendelea na uhusiano wake na Suluhu ili kujipatia mali. Ushauri huu unatokana na tamaa ya Natasha ya kupata pesa na kujirembesha ili kuvutia wanaume zaidi.
6. **Usaliti wa siri:** Suluhu anaficha siri nyingi kutoka kwa mkewe, ikiwa ni pamoja na mauaji ya mama yake Abigael na matumizi mabaya ya pesa za umma. Siri hizi zinafichuliwa kupitia barua ambayo Abigael anaisoma, na hivyo kuongeza uchungu wa usaliti.
7. **Usaliti wa imani:** Abigael anapoteza imani kwa Suluhu baada ya kugundua ukweli kuhusu tabia yake na usaliti wake kwa mkewe. Hii inamfanya Abigael kuachana na mpango wake wa kumuibia Suluhu na kuamua kuishi maisha ya uaminifu.
8. **Usaliti wa matarajio:** Wapiga kura wa Suluhu wanasalitiwa matarajio yao ya kupata maendeleo na maisha bora. Badala yake, wananyonywa na kiongozi wao ambaye anajali zaidi maslahi yake binafsi.
9. **Usaliti wa nafsi:** Suluhu anaisaliti nafsi yake kwa kuishi maisha ya unafiki na uongo. Anajifanya kuwa mtu mwema na mwenye kujali, lakini kwa ndani amejaa ubinafsi na tamaa.
10. **Usaliti wa thamani za kibinadamu:** Wahusika wote katika hadithi hii wanasaliti thamani za kibinadamu kama vile uaminifu, uwajibikaji, na kujali wengine. Wanachagua kufuata njia za mkato na ubinafsi, na hivyo kusababisha madhara makubwa kwao wenyewe na kwa wengine.

**Maudhui ya usaliti kwenye hadithi ya Toba ya Kalia**

1. **Bi. Mshewa anamsaliti Jack:** Bi. Mshewa alichukua shilingi elfu kumi alizopewa Jack kama zawadi na kuzitumia kuanzisha biashara yake ya viatu bila idhini ya Jack.
2. **Kalia anamsaliti Jack:** Kalia, akiwa mjumbe wa kamati ya wizara, alishiriki katika kubadili matokeo ya shindano la Sayansi ili mwanawe Siri ashinde badala ya Jack, aliyekuwa ameshinda kihalali.
3. **Wazazi wa Siri wanamsaliti Jack:** Baada ya wazazi wa Jack kufariki, waliahidi kumtunza Jack, lakini badala yake walitumia rasilimali zao kumpeleka Siri Uchina kusoma, wakimuacha Jack bila msaada.
4. **Siri anamsaliti Jack:** Siri alijua kuwa Jack ndiye aliyestahili kushinda shindano la Sayansi, lakini hakuchukua hatua yoyote kurekebisha makosa ya wazazi wake, na badala yake akaendelea kunufaika na ufadhili wa masomo nchini Uchina.
5. **Kamati ya Wizara ya Sayansi na Teknolojia inamsaliti Jack:** Wanachama wa kamati hii walishiriki katika ufisadi kwa kubadili matokeo ya shindano na kumpa Siri ushindi badala ya Jack, wakikiuka kanuni za haki na uwazi.
6. **Mratibu wa shindano anawasaliti washiriki:** Mratibu alitangaza matokeo ya uongo mbele ya umma, akimpa Siri ushindi badala ya Jack, na hivyo kudanganya umma na washiriki wengine.
7. **Bi. Mshewa anajisaliti mwenyewe:** Anakiri kwamba alichukua pesa za Jack ili kuanzisha biashara yake na kujaribu kuzima dhamiri yake kwa kumpa Jack nusu ya faida, lakini anakiri kwamba kitendo hicho hakikumfanya awe na amani.
8. **Kalia anajisaliti mwenyewe:** Kalia anajutia kitendo chake cha kushiriki katika ufisadi na anakiri kwamba angependa kurekebisha makosa yake kwa kumsaidia Jack kupata elimu ya chuo kikuu.
9. **Siri anajisaliti mwenyewe:** Siri anakiri kuwa alijua kuhusu ufisadi wa wazazi wake lakini hakuchukua hatua yoyote kurekebisha hali hiyo, na hivyo kujisikia hatia na majuto.
10. **Wazazi wa Jack wanamsaliti mtoto wao:** Kifungu kinaashiria kuwa wazazi wa Jack, kabla ya kufariki, walifanya makosa ambayo yaliathiri maisha ya Jack vibaya.
11. **Mfumo wa elimu unamsaliti Jack:** Ufisadi katika kamati ya wizara na uongozi wa shindano unaonyesha jinsi mfumo wa elimu unavyoweza kuwanyima wanafunzi wenye sifa fursa za masomo kwa sababu ya upendeleo na rushwa.
12. **Uongozi wa shindano unamsaliti Jack:** Kwa kuruhusu ufisadi katika mchakato wa kutoa ushindi, uongozi wa shindano unadunisha thamani ya elimu na juhudi za wanafunzi wote walioshiriki.
13. **Siri anaisaliti elimu:** Kwa kukubali kunufaika na ufisadi wa wazazi wake, Siri anadharau maadili ya elimu na juhudi za wanafunzi wengine ambao walistahili kushinda.
14. **Kalia anaisaliti maadili ya kazi:** Kama mjumbe wa kamati ya wizara, Kalia alikuwa na wajibu wa kusimamia haki na uwazi katika shindano, lakini alishindwa kufanya hivyo kwa sababu ya maslahi binafsi.
15. **Jamii inamsaliti Jack:** Kwa kutokemea na kupinga ufisadi katika mashindano na elimu, jamii inaruhusu vitendo hivi viovu kuendelea, na hivyo kuwanyima vijana wenye sifa fursa za kufanikiwa maishani.

 **USHAIRI**

**HURU**

a) Hili ni shairi la aina gani? Tetea jibu lako. (alama 2)

- Huru

- Shairi huru - Idadi ya mizani inatofautiana kila mishororo

- Idadi ya mishororo ni fotauti kila ubeti

b) Bainisha toni ya shairi hili. (alama 2)

- kukata tama – wazungukao mapipani, kuokota sumu kutia tumboni

c) Tambua aina tatu za urudiaji zinazojitokeza katika shairi. (alama 3)

(i) Urudiaji wa sauti –a-

(ii) Urudiaji wa silabi –zi-

(iii) Urudiani wa neno –niaba

(iv) Urudiaji wa kirai –kwa niaba ya

(v) Urudiaji wa muundo - Takrin

d) Huku ukitoa mifano eleza namna mtunzi alivyotimiza arudhi za kishairi. (alama 3)

(i) Tabdila – Wanonawa – Wanonawa

(ii) Inkisari – Wazungukao - Wanozunguka

e) Eleza matumizi ya.

i) Mistari mishata (alama 1)

(i) Kwa niaba ya

(ii) Katika vyumba vyao

ii) Mistari kifu kifu (alama 1)

Wazungukao barabarani bila mavazi kadina

f) Bainisha nafsi neni katika shairi hili. (alama 2)

Mtotozi wa wanyonge – kwa niaba ya vijana walio mitaani

g) Tambua aina za taswira katika shairi hili. (alama 2)

(i) Taswira oni - wazungukao mapipani

(ii) Taswira muonjo - walao chakula kilichooza

(iii) Taswira hisi - waishi na hofu nyingi

h) Mshairi anazungumza kwa niaba ya watu mbalimbali. Jadili.: (alama 4)

(i) Mamilioni wanaokosa malazi

(ii) Mayatima maskini wanaozunguka mapipani

(iii) Wakongwe wanaokula chakula killichooza

(iv) Wanoishi kwa hofu kwa sababu ya dawa kutiwa katika chakula

(v) Wafungwa waliofungwa maisha

**ARUDHI**

1. (i) Changamoto za ulimwengu

(ii) Wosia kwa walimwengu

(iii) Umaskini

(iv) Uozo sana sana ulevi

1. (i) Mpangilio wa maneno

Kikwamba - Neno ni kiwanja inaanza

 (ii) Vina

 Ukara - vina vya ndani vinabadilika ilhali vya nje vinafanana

1. Inkidari - Msinambe - msiniambie

 Tabdila - sitotaya - sitataya

 Kuboronga sarufi - wayasome ndugu zangu – ndugu zangu wayasome

1. Mishororo mine

vipande viwili

vina ni; - a - bu

* a - bu
* a - bu
* bu - nja
1. Mshairi anasema kuwa dunia ni eneo ambalo lina walevi wa pombe, na kuwa wameithamini kama dhahabu wana maneno mengi baada ya kulewa.
2. Kinaya - pombe ni dhahabu

Sitiari - ulimwengu ni uwanja

 uradidi - neno ulimwengu limerudiwa kweli - kinzani - wenye raha na tau

Tashihisi - kichwa hudanganya shingo

1. Toni ya huzuni / majuto
2. Kisebusebu – Mtu mwenye tabia ya kusema jambo ilihali ni rafiki ( unafiki / mnafiki)

**FASIHI SIMULIZI**

a) Wimbo wa Bembea/bembelezi/pembejezi

b) Ufugaji– nitakuandalia samaki kama jana

 Ukulima/kilimo – ndizi kubwa itakuwa ni yako

 c) Mwimbaji wa wimbo-Yaya

 Mwimbiwa- mtoto

##  d) Awe na sauti nzuri

* Aweze kwenda na mapigo
* Aweze kuitumia sauti yake na kuitawala.
* Awe jasiri ili awasilishe bila woga.
* Atumie jukwaa vizuri.

 e) Huburudisha jamii – hutumiwa kufurahisha, kustarehesha na kusisimua

* Hukuza maadili/Hurekebisha tabia.
* Hutambulisha jamii kwa kusawiri shughuli za maisha ya jamii iliyozibuni
* Ni mbinu ya kuhifadhi na kuendeleza utamaduni wa jamii
* Hupitisha amali na mambo ambayo jamii inayathamini
* Hutumiwa kuhamasisha watu na kuchochea hisia za kuchangamkia jambo Fulani
* Huakisi ukwasi wa tamaduni za jamii
* Hukuza ubunifu miongoni mwa wanajamii
* Ni kazi. Wanajamii huweza kuchuma kutokana na weledi wao katika uimbaji

 f) Zinaweza kuleta uhasama baina ya jamii - zinaweza kuendeleza maadili yasiyofaa

 Baadhi huhusisha gharama ya juu baadhi zinaweza kutumia muda ambao ungetumika kwa shughuli tofauti

g )kutazama

* kushiriki
* kurekodi
* kutumia hojaji
* kusikiliza
* Maahojiano